

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0286
4	Work Number	R 1850
5	Page No (From... To)	1 to 116
6	Name of the Work	VAIJAYANTHI VILASAMU
7	Subject	VAIJAYANTHI



Utt. O. Miss. Library

No. 21850

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or description, spanning across the middle of the page.

Ed. K.
1850
9.224

Govt. O. Mss. Library

No. R. 1850

ప్రజ్ఞాంకూఠి విలాసము

R. 1850

Del. B. 286

అని పలికి వెండియు అతని వడి గిరి పునయం పడి గాఢము మొక నెలకు డుగ గాఢయెందు నానా విధవివాదము
దుగురు వృత్తాంతము లుగ నుం గాని గాం
నావికం ద్విదిశం బులు బుల వచ్చు నబ్బలం బులు పని సమ
అంధు కి మలుకులు నాక నిం బ్రిక శ్చుండూర్తాకర గానా
విగ్రాంధ్యం యుండు తాచు వికసన మెందుం ద్వియుగం
విల్లనాక నికె కుల్యక కుండుకు సూతనంధు నాచు వు

అని పలికి వెండియు అతని వడి గిరి పునయం పడి గాఢము మొక నెలకు డుగ గాఢయెందు నానా విధవివాదము
దుగురు వృత్తాంతము లుగ నుం గాని గాం
నావికం ద్విదిశం బులు బుల వచ్చు నబ్బలం బులు పని సమ
అంధు కి మలుకులు నాక నిం బ్రిక శ్చుండూర్తాకర గానా
విగ్రాంధ్యం యుండు తాచు వికసన మెందుం ద్వియుగం
విల్లనాక నికె కుల్యక కుండుకు సూతనంధు నాచు వు

అని పలికి వెండియు అతని వడి గిరి పునయం పడి గాఢము మొక నెలకు డుగ గాఢయెందు నానా విధవివాదము
దుగురు వృత్తాంతము లుగ నుం గాని గాం
నావికం ద్విదిశం బులు బుల వచ్చు నబ్బలం బులు పని సమ
అంధు కి మలుకులు నాక నిం బ్రిక శ్చుండూర్తాకర గానా
విగ్రాంధ్యం యుండు తాచు వికసన మెందుం ద్వియుగం
విల్లనాక నికె కుల్యక కుండుకు సూతనంధు నాచు వు

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

34

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శ్రీమద్భక్తమహిమః ॥ ౧ ॥
శ్రీమద్భక్తమహిమః ॥ ౨ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

22

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ बुद्धा वै कृपां भूषणं श्रीराम
ॐ श्रीरामाय नमः

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरिभक्त्याय नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णभक्त्याय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभक्त्याय नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशभक्त्याय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णुभक्त्याय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवभक्त्याय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्मभक्त्याय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहादेवभक्त्याय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणभक्त्याय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीहरिभक्त्याय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णभक्त्याय नमः ॥ २० ॥

४७

[illegible]

[illegible]

2/ 2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

28

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಮಾಂಸಂ ರಮ್ಯಮನುಂ ತದೇಕವರಂ ರಮ್ಯಗೌರವಂ ದೇವೇಶ್ವರನುಂ ಸುಕವೇಶ್ವರನುಂ ಸುಕವೇಶ್ವರನುಂ ಸುಕವೇಶ್ವರನುಂ
ನಕಂವಲರಮ್ಯಾಂಶ್ಚಿದಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ
ಕವೇಶ್ವರನುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ
ಮಾಂಸಂ ರಮ್ಯಮನುಂ ತದೇಕವರಂ ರಮ್ಯಗೌರವಂ ದೇವೇಶ್ವರನುಂ ಸುಕವೇಶ್ವರನುಂ ಸುಕವೇಶ್ವರನುಂ ಸುಕವೇಶ್ವರನುಂ
ಪಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ ಸುತಾಂಶುಂ
ಮಾಂಸಂ ರಮ್ಯಮನುಂ ತದೇಕವರಂ ರಮ್ಯಗೌರವಂ ದೇವೇಶ್ವರನುಂ ಸುಕವೇಶ್ವರನುಂ ಸುಕವೇಶ್ವರನುಂ ಸುಕವೇಶ್ವರನುಂ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरिभक्त्याय नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णभक्त्याय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभक्त्याय नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशभक्त्याय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णुभक्त्याय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवभक्त्याय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्मभक्त्याय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहेश्वरभक्त्याय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणभक्त्याय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीहरिभक्त्याय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णभक्त्याय नमः ॥ २० ॥

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines, with a circular hole visible on the right side of the leaf.

Line 1: ...వలెననినామమహాదేవతానామకరణం
Line 2: ...నామకరణం

[illegible]

[illegible]

[illegible]

అంతఃసముద్రమున నున్న వానరులు నృసింహుని పాదములకు సేవ చేసి
వేళ్ళకులమును వేదాంతమును కీర్తియును జెప్పి విశంభర కడు కృప
కూడు ప్రభువాంధుని కిదియుం గవేరుగా కర్మమనకు నున్నది నను
తికెండు వలపుగలదెనం జ్ఞానవిగోళి నడచుచు వలపును జూచుచు
మాతలు సంతము కీ నపురము కీ నపురగా జియు కీగాక వేళ్ళకుం
దురింపియు కీకరు ర్పిమ కీకరు నదేవా వకీ కరనా జెన వలపు
చు భాగవతమున నున్నది

[illegible]

[The text in this block is extremely faint and largely illegible due to fading and damage.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

...ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ...
...ಮುಂದೆ ಮಹಿಷರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು
...ಮಹಿಷರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು
...ಮಹಿಷರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು

అవిశ్చయము

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

[The following text is highly degraded and mostly illegible due to extreme blurring and noise.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows significant wear, including tears and discoloration. The script is finely inscribed and runs across the width of the leaf.

[The manuscript page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation of the philosophical or religious discourse found in the previous pages. The handwriting is cursive and typical of historical Indian manuscripts.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Kannada, and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu. There are two circular holes visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying and discoloration at the edges.

The image shows a single, elongated palm-leaf manuscript fragment. It is dark brown and heavily damaged, with irregular edges and several missing sections. Three circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text is written in an ancient script, likely Grantha or Tamil, in a dark ink. The script is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The text is mostly illegible due to the damage and the age of the script, but some characters and word structures are visible. The fragment appears to be a part of a larger collection of manuscripts.

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes for binding and some surface damage. The script is finely etched into the surface of the leaf.

[illegible]

[illegible]

This image shows a single palm-leaf manuscript strip, a traditional form of writing used in South Asia. The strip is long and narrow, with two circular holes punched through it for binding into a book. The text is written in a dark, possibly iron or copper, ink in a South Indian script, which appears to be Grantha or a closely related form of Tamil. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The text is organized into about 12 horizontal lines. The leaf itself is a dark brown color, showing signs of age, including some fraying and loss of material at the edges. The background is a light, textured surface, likely the paper of the book it belongs to.

[illegible]

[illegible]

